Adobe Illustrator

เป็นโปรแกรมที่ใช้สำหรับการวาดภาพที่เป็นภาพลายเส้นหรือที่เรียกกันว่า การดราฟและเครื่อง มือที่นิยมกันใช้ส่วนใหญ่จะเป็น Pen tool ซึ่งเป็นเครื่องมือหลักในการวาดเส้นและปรับลวดลายต่างๆ ซึ่ง โปรแกรม Adobe Illustrator นี้จะนิยมใช้ในงานออกแบบต่างๆ เช่น โปสเตอร์ โลโก้ นามบัตร ออกแบบ ปกหนังสือ ฉลากสินค้า ฯลฯ เป็นต้น



เครื่องมือพื้นฐานของโปรแกรม

เครื่องมือ และคำสั่งพื้นฐานในการใช้งานโปรแกรม adobe illustrator เป็นแนวทางใน การเริ่มต้นใช้งานซึ่งในโปรแกรมนี้มีเครื่องมือมากมาย แต่เครื่องมือพื้นฐานที่จำเป็นต้องรู้ มีดังต่อไปนี้



การสร้างเอกสารใหม่

คลิกเมนู File ถัดมาคลิก New เพื่อสร้างเอกสารใหม่ดังภาพ กำหนดขนาดเอกสารตาม ที่ต้องการ และคลิกปุ่ม OK ดังภาพตัวอย่าง

	Blect Effect View W	поом пер .	💌 💷 🗸				s . 🗖	- 61
New	Ctrl+N							
New from Template	Shift+Ctrl+N							
Open	Ctrl+O							
Open Recent Files	•							
Browse in Bridge	Alt+Ctrl+O					© Character		
Close	Ctrl+W					Nyriad Pro		
Save	Ctrl+S							
iave As	Shift+Ctrl+S					-T 🖼		
Save a Copy	Alt+ Ctrl+S					10 10 10		=
iave as Template						272 00 783		
ave for Web	Alt+Shift+Ctrl+S							
ave Selected Slices								
levert	F12							
lace								
ave for Microsoft Office								
xport						in.		
Scripts	•					uyos		
ocument Setup	Alt+Ctrl+P							
locument Color Mode								
ile Info	Alt+Shift+Ctrl+I							
rint	Ctrl+P							
bit	Ctrl+Q							
						Q Lavers		





- Profile เลือกที่ Print
- Column จำนวนคอลัมน์ที่ต้องการแสดง Color Mode ซึ่งค่า Default จะเป็น CMYK - Raster Effect ควรเลือก High (300 ppi)



การวาดเส้น

การวาดเส้น Pen tool

หลักการวาด

1. คลิก 1 ครั้งคือการใส่จุด anchor 1 จุด

anchor

2. คลิก จุดที่สองโดยการคลิกค้างไว้ แล้วปรับรูปทรงตามต้องการ

3. คลิกตัดขาตัวเชื่อมระหว่างเส้น เพื่อที่จะดำเนินการต่อตามรูปแบบ โดยเลือกที่จุดสุดท้ายของเส้น จากนั้น กด Alt บนคีย์บอร์ดพร้อมกันคลิดตรงจุด 1 ครั้ง

anchor

4. วาดต่อเรื่อยๆจนเสร็จสมบูรณ์









การเติมสี

เครื่องมือในการเติมส์ให้กับชิ้นงาน แบบพื้นฐาน มีอยู่ด้วยกันสองแบบคือ แบบ การเทสีลงไปตามแม่สี ปกติ กับ การไล่สี Gradient

หลักการเติมสีแบบแม่สีปกติ

1. คลิกที่ตัวชิ้นงาน แล้วไปเลือกสีที่ ช่อง Swatches



 หากต้องการเพิ่มเติมสีนอกเนื่องจากในช่องสี สามารถคลิกที่มุมขวา แล้วเลือก New swatch จากนั้นสามารถ เลือกสีตามต้องการ



หรืออีกวิธีนึงเพื่อความสะดวกยิ่งขึ้น 1. คลิกที่ชิ้นงานที่ต้องการเปลี่ยนสี แล้วสังเกตุตรงล่างสุดของแถบเครื่องมือ ดับเบิ้ลคลิกตรงช่องสี แล้วเปลี่ยนสี ตามต้องการ



หลักการเติมสีแบบไล่สี Gradient



- 1. วาดวัตถุขึ้นมา 1 ชิ้น
- 2. เลือก Gradient Tool แต่ต้องตั้งค่าสีก่อน จากนั้นลากเส้นไล่โทนสี
- 3. เวลาปรับค่าให้ปรับในหน้าต่าง Gradient
- 4. Type : มี 2 แบบ คือ Linear และ Radial
- 5. การไล่สี ดับเบิ้ลคลิกที่หมุดสี ปรับโหมดสีเป็น CMYK ก่อน สามารถเพิ่มหมุดสีได้ โดยการคลิกที่สไลด์บาร์ของสี



การ copy และ การหมุน

การสร้างแบบหรือสร้างลายไม่จำเป็นต้องสร้างหลายๆ ชิ้น เนื่องจากก๊อปปี้ตัวเดิมมาต่อเติมเป็นรูปทรง หรือลายได้ ทั้งนี้จะมีอุปกรณ์ต่างในการช่วยให้ง่ายและสมบูรณ์มากยิ่งขึ้น อาทิ การขยาย การหมุน เป็นต้น

หลักการ copy

- 1. คลิกที่ตัวชิ้นงาน ไปที่ Edit แล้ว copy
- 2. คลิกตรงพื้นที่วางแล้ว ไปที่ Edit แล้ว Paste



3. ทำการขยายและหมุนชิ้นงานได้ตามต้องการเพื่อจัดเป็นรูปทรงต่างๆ



การพิมพ์ตัวอักษร

ใช้เครื่องมือ Type Tool ในการสร้างตัวอักษร

- 1. คลิกเมาส์ครั้งเดียว แล้วพิมพ์
- 2. คลุมดำที่ตัวอักษรและสามารถเปลี่ยน ขนาด แบบอักษร และสีได้ตามต้องการ



3. ปรับโค้งตามรูปแบบสำเร็จรูป Object >> Envelope Distort >> Make with Warp



4. ปรับตัวอักษรใส่ในรูปทรงที่อยู่ชั้นบน Object >> Envelope Distort >> Make with Top Object





การใช้ Effect พิเศษต่างๆ ที่ใส่ให้กับวัตถุ

การใช้ Distort & Transform

- 1. สร้างชิ้นงานใหม่ขึ้นมาเป็น สี่เหลี่ยม วงกลม หรือรูปทรงต้องการ
- 1.1 เลือก Effect>>Distort&Transform>>Pucker&Bloat แล้วปรับรูปแบบตามใจชอบ



1.2 Effect>>Distort&Transform>>Roughen แล้วปรับรูปแบบตามต้องการ



1.3 Effect>>Stylize>>Drop Shadow การใส่เงา



1.4 Effect>>Stylize>>Feather ทำให้วัตถุฟุ้ง



1.5 Effect>>Stylize>>Scribble ให้วัตถุเป็นลายเส้น

Scribble Options
Settings: Custom Angle: Custom Path Overlap: Custom Daske Centered Outsie Variation: Custom Volation Nome Wole Under the options Curviness: Angular Loopy Variation: Tight Cost in Spacing: Tight Cost in Name Wole Cost in

การ SAVE และ การ Export

การ Save

 เมื่อเราได้ทำชิ้นได้เสร็จสมบูณร์แล้ว ขั้นตอนของการ Save คือ file >> Save As >> เลือกพื้นที่ ที่จะ save และใส่ชื่อ File



หลักการ Export

คือการประมวลผลงานให้เป็นไฟล์ตามที่เราต้องการเช่น pdf. jpg เป็นต้น 1. file >> Export >> เลือกเลือกสกุลไฟล์ >> เลือกพื้นที่ save >> save



vectors

ภาพเวกเตอร์ (vectors) คือภาพกราฟิคที่เกิดจาการกำหนดพิกัดและคำนวณค่าบนระนาบสองมิติ (x,y) ตามทฤษฎีเวกเตอร์ในทางคณิตศาสตร์ ข้อดีสามารถย่อยขยายภาพได้โดยมีความคมชัดเหมือนเดิม

นิยมนำมาใช้ในงานกราฟิคความคมชัดสูงได้แก่ ป้ายโฆษณาขนาดใหญ่ โปสเตอร์ขนาดใหญ่ หน้างานที่ต้อ งการความคมชัดสูง เป็นต้น

หลักการใช้งาน vectors

สามารถดาวน์โหลด เวกเตอร์สำเร็จรูปจากเว็บไซต์ต่างๆได้ฟรี เช่น www.freepik.com หลังจาก ดาวน์โหลดแล้ว สามารถนำเวกเตอร์มาตกแต่งชิ้นงานให้สวยงามและประหยัดเวลามากยิ่งขึ้น

ขั้นตอนการดาวน์โหลด

1. เข้าไปยังเว็บไซต์ www.freepik.com >> เลือกเวกเตอร์ที่ชอบ >> กดดาวน์โหลด



1. จากนั้นเปิดไฟล์งานที่ดาวน์โหลดมา ในโปรแกรม Ai



2. ปรับชิ้นงานได้อย่างอิสระ เช่นปรับรูปทรง เปลี่ยนสี โดยดารดับเบิ้ลคลิกไปที่ตัวชิ้นงาน



3. เมื่อแก้แบบเสร็จแล้วสามารถ copy นำไปใช้งานได้เลย